院青发〔2016〕03号

**关于举办2016“我的大学时代” 湖北省青年大学生微电影**

**创作大赛的通知**

各分团委：

为引导我院大学生自觉培育和践行社会主义核心价值观，推动校园网络文化建设，提升大学生的文化素养，丰富大学生的校园生活，宣传和展示高校人文文化氛围，扩大我院学生在线影响力。我院团委现决定举办2016“我的大学时代”微电影创作大赛，现将相关事宜通知如下：

1. **参赛对象**

人文艺术系以及我院青年微电影爱好者

1. **参赛作品要求**

1.参赛作品分为“微电影剧本”和“微电影成品”两类，以“微电影成品”参赛的需同时提交剧本，可参照大赛微电影剧本模板（详见附件2）；

2.作品主题为青春题材，重点反映当代大学生的学习、生活、就业创业、情感等现实生存状态和人生选择，要求内容鲜活，形式新颖，富有活力；

3.微电影成品片长不少于300秒（5分钟）、不超过1800秒（30分钟）,技术指标须达到电视播出标准（画面清晰，声音清楚，提倡标注字幕）,须为画面配普通话书写的对白及旁白字幕,大小不超过2G。微电影成品可以是专业摄影设备、手机、DV拍摄并经剪辑合成的影片，也可以是Flash、动漫等形式表现的影像短片；

4.作品必须由参赛本人（或团队）原创，无违反国家法律法规的内容。作品严禁剽窃、抄袭。参赛者应确认拥有作品的著作权，如出现违规情况，我院团委保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

**三、奖项设置**

院团委将评选出优秀作品，上报团省委。

大赛分别设置微电影剧本奖和项微电影成品奖项。

微电影剧本奖项设一等奖3名、二等奖5名、三等奖10名，分别给予奖金2万元、1万元和5千元，并颁发荣誉证书；

微电影成品奖项设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖10名，分别给予奖金3万元、2万元、1万元和2千元，并颁发荣誉证书。

**四、时间安排**

1.作品创作（2月1日至4月5日）。参赛者根据大赛主题和相关要求进行微电影创作；

2.作品报送（4月6日至4月12日）。

（1）以微电影剧本参赛：参赛者需填写报名表（附件1），于2016年4月12日前，将报名表、故事梗概、剧本的纸质版送至团委办公室。

（2）以微电影成品参赛：参赛者需填写报名表，将微电影以电子版的形式（需包含作品名称、作者姓名、作者单位等信息），于2016年4月12日前，将报名表、故事梗概、剧本的纸质版送至团委办公室，将报名表、故事梗概、剧本的电子版以及微电影电子版发送到团委办公室邮箱：[2354160375@qq.com](mailto:2354160375@qq.com)

**五、工作要求**

各分团委要高度重视本次大赛，积极鼓励和组织各分团委青少年影视制作爱好者报送作品。人文艺术系推荐作品不少于3部。

附件：

1.《2016“我的大学时代”湖北省青年大学生微电影创作大赛报名表》

2.《2016“我的大学时代”湖北省青年大学生微电影创作大赛剧本参照模板》

3.《2016 “我的大学时代”湖北省青年大学生微电影创作大赛电影征集启事》

（此页无正文）

共青团湖北文理学院理工学院委会

2016年2月24日

**主题词 微电影 比赛 通知**

**共青团湖北文理学院理工学院委员会 2016年2月24日印制**

**共印7份**

附件1：

**编号：**

2016 “我的大学时代”湖北省青年大学生

微电影创作大赛报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 笔名 | |  | 参与组别 | |  |
| 性别 |  | | 年龄 | |  | 民族 | |  |
| 籍贯 |  | | 学历 | |  | 职业 | |  |
| 身份证号 |  | | | | 所属单位 |  | | |
| 作品名称 |  | | | | | | | |
| 是否改编 |  | | | | | | | |
| 联系电话 | 宅电 |  | | 办电 |  | 手机 |  | |
| 通讯地址 |  | | | | | | | |
| 电子信箱 |  | | | | | | | |
| 故事梗概 | （另附单页） | | | | | | | |
| 作者声明 | 本人已认真阅读并认同《2016 “我的大学时代”湖北省青年大学生微电影创作大赛电影征集启事》各项条款，承诺参评作品为本人**/**团队原创，愿意遵守相关规则，并特别声明，自投稿之日起至评选结果揭晓，本人**/**团队对参评电影剧本拥有完整著作权。  签名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(纸质版请手写）  2016年 月 日 | | | | | | | |

注：

1.“编号”由组委会办公室填写，作者不必填写。

2.若为改编作品，请将原作名字与原作者名字填入“是否改编”一栏。

3.电话和地址栏请留长期有效的通讯信息，以免延误联络。

4.本次比赛接受社会报名，社会报名可不填写“市州、高校或企业团委意见”栏。

5.参与组别填写“微电影剧本”或“微电影成片”

附件2：

《2016“我的大学时代”湖北省青年大学生微电影创作大赛剧本参照模板》

电影文学剧本（格式样稿）

《青春的年轮》

前记：青春的年轮是什么样子的？是我们在树桩上看到的那样，一圈一圈加一圈吗？呵呵，是一杯加一杯的黑咖啡，在心底蕴育清苦的馨香；是一杯加一杯的酸奶，在嘴角遗留酸楚的甜蜜。

（Party 1）

背景音乐：紧凑急迫。

地点：工学馆门前马路，停车场段。

人物：男（身着花格衬衫，黑框眼镜，斜挂单肩包，骑着自行车

匆匆赶去见导师，面部表情焦急，头发被风吹得凌乱）；

女（扎着干练的马尾辫，由停车场穿过宣传栏中间，向工

学馆走去，一手抱着刚从图书馆借来的厚厚的一摞书，另一只手翻看书上的一打刚刚打印好的论文，边走边看论文）

事件：女生穿过宣传栏时，恰好遇到急驶而来的男生。男生急忙

刹车，但是已经来不及了，车把一拐，男生摔倒在地；女生身姿轻盈，向后回转一圈，轻巧躲过，但显然受到一些惊吓。

（Party 2）

背景音乐：突出咖啡厅静谧的氛围 地点：咖啡厅

镜头缓慢由咖啡厅装饰转向女生，桌上摆着一杯酸奶。女生偶然发现了留言本，感觉挺有趣，开始写东西。（女生写的文字，女生的声音：青春的年轮是什么样子的，是我们在树桩上看到的那样，一圈一圈加一圈吗？）

镜头缓慢由咖啡厅另一个角度转向男生，桌前摆着一杯黑咖啡。男生看到了女生的留言，拿起笔写下了自己文字。（男生的声音：呵呵，也许是这一杯加一杯的黑咖啡，在心底蕴育清苦的馨香。）

回到女生的镜头，继续写字。（女生的声音：哈，那我就该是一杯加一杯的酸奶，在嘴角遗留酸楚的甜蜜。）

回到男生的镜头，继续写字。（男生的声音：其实大学经历的很多事确是如此，清苦中散发馨香，酸楚里满含甜蜜，这就是成长的味道。）

之后画面为男女生的日常生活片段了，相互之间的留言，以旁白形式念出。

女：没错，来到大学才知道，原来学习是一件没有尽头的事情，不管是小学、中学还是大学，慢慢才发现，学习知识是一个人自我提高的必由之路，没有任何时间上的限制。可是学习却是件苦差事，谁也不愿意辛辛苦苦的去学习。而明知是苦，即便不愿意，也主动去学习，这是不是就是成长的标志？

男：我倒没有太看重学习本身，而是觉得学习能力的培养更重要些，具备良好的学习能力，才能更轻松地适应新的环境和知识。就像在院系做过许多的学生工作，也不仅仅是为了工作本身，工作能力的培养和交际能力不是更重要的嘛。

女：我也很喜欢学生工作，当你为同学们服务，帮助他们解决问题，组织大家从事一项有意义的活动，这时会觉得乐在其中。当然，这其中有许许多多的磕磕拌拌，跌倒、爬起来，才会走得更好不是。

男：大学最遗憾的也许就是错过了一段很美好的感情。在那青涩懵懂的年纪，不懂得珍惜和认真对待的重要性。现在懂了，才去倍加珍惜甜美的回忆，那还是如阳光般熠熠夺目，足以照亮整个生命的旅途。

女：相互理解和包容，相互牵引和扶持。双手紧握，一起跨过泥流和险滩，穿越群山和森林，共同沐浴在阳光下，相濡以沫于危难中。只要心中藏有彼此，总有一天两人可以相互依偎着走在夕阳中。

  明天就要踏进社会，为工作而打拼了，大学生活即将离我而去，我将大学里最后一张照片留给这片可爱的土地。

男：那我也将最后一张学生照留下，来纪念我们大学终将逝去的青春。工作时，有可能还会遇到哦~加油啦！

之后插入一些招聘会的画面，学生应聘的画面，风尘仆仆的、愁眉紧锁的、开怀一笑的

（Party 3）

······

······

（Party 4）

······

······

（Party 5）

······

······

（Party 6）

······

······

附件3：

**2016 “我的大学时代”湖北省青年大学生微电影创作大赛作品征集启事**

一、来稿要求

1、每位参赛者限投一件作品，来稿须写明作者的真实姓名、年龄、工作单位、详细通讯地址、联系电话，注明身份证号码。为确保评选程序的科学、公正，剧本评选采用匿名形式，请作者务必不要在剧本封面、扉页、尾页、页眉等处标注自己的上述信息。上述信息请作者填写在《2016 “我的大学时代”湖北省青年大学生微电影创作大赛报名表》中；

2、参评作者在投稿期间联系信息如有变更，请及时通知大赛办公室。如出现因作者联系信息发生变更又未及时通知主办单位，从而导致无法与作者取得联系的状况，视为参评者自动放弃评选资格；

3、来稿须在信封上注明2016 “我的大学时代”湖北省青年大学生微电影创作大赛报名字样。勿寄私人，亦不接受个人直接交送、传送或转送的应征剧本；

4、应征剧本务须附有300-500字的故事梗概；

5、应征剧本须采用打印稿，用小四号字、A4纸打印。请在寄送打印版剧本、剧本梗概、《作者登记表》（三份材料同时要有）的同时，将以上材料的电子版发至团委办公室邮箱：[2354160375@qq.com](mailto:2354160375@qq.com)

。请务必在电子邮件的标题栏注明作品名称和作者姓名，请勿重复发送同一剧本。

二、版权要求

1、参评作品应为未转让版权的微电影剧本或成品，应征作者须拥有无可争议的著作权。如系改编自他人的作品，须出具该作品著作权所有者授权改编为微电影文学剧本的有效文字材料。如系真人真事改编，须附原型人物或当事人书面同意材料；

2、应征作品凡被认定属于抄袭、剽窃的，将取消参评资格。已经入选的作品和个人，评委会将按法律程序取消其入选资格；

3、应征剧本须具有完整的剧本架构、符合剧本的篇幅长度（达到5-30分钟拍摄要求），具备剧本的基本格式（见附件）。凡大纲、素材、创意、故事、梗概等文字过于简略的稿件以及小说、散文、电视剧等其它体裁的稿件，均不予参评；

4、凡获得奖励的微电影剧本版权归属共青团湖北省委所有。凡获得奖励的微电影成品,其使用权和剧本版权归共青团湖北省委所有。

三、特别声明

1、来稿一律不退，请作者自留底稿；

2、投稿不符合“来稿要求”，缺少必要材料，不予参评；

3、为保障剧本作者的权益，防止剧本内容泄露，待评选结束后，组委会办公室将对未获奖的剧本集中进行环保处理。